

四川省高职单招文化考试题型示例 (普高类)·语文

第 I 卷 (共 20 分)

一、基础知识及其运用 (本大题共 3 小题, 每小题 5 分, 共 15 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其选出。错选、多选或未选均无分。

1. 下列词语字形书写和加点字注音完全正确的一组是

- | | | | |
|-------------|----|----------|------|
| A. 浸渍 (zì) | 辞藻 | 优渥 (wù) | 博闻强记 |
| B. 供给 (jǐ) | 消弭 | 涸辙 (hé) | 义愤填膺 |
| C. 尺牍 (dú) | 榫头 | 煤屑 (xiè) | 见微知著 |
| D. 笑靥 (yàn) | 怂恿 | 商榷 (què) | 安然无恙 |

2. 下列各句中加点的成语使用正确的一项是

- A. 始建于战国时期的都江堰, 就是根据岷江洪涝规律和成都平原地势特点, 因势利导建设的大型生态水利工程。
- B. 一堂精彩纷呈的公开课, 让前来听课的老师们耳濡目染了这位著名特级教师过人的智慧与高超的教学艺术。
- C. 一位须发皆白的老者怀抱吉他, 现身成都宽窄巷子, 浅吟低唱《我和我的祖国》, 引来众多游客作壁上观。
- D. 经过几代人的艰苦奋斗和科学治理, 库布其沙漠变成了绿洲。这一奇迹一经报道, 就在国内外引起了轩然大波。

3. 下列句子没有语病的一项是

- A. “歌手 2019” 节目开辟了新的踢馆通道, 可通过线上投票成为 “人气踢馆歌手”, 与专家组推荐的 “神秘踢馆歌手” 对决。
- B. 农村小商店分散, 大量留守少年儿童受管教少, 消费能力低, 更容易接触高油高糖高盐的 “五毛食品”, 健康隐患巨大。
- C. 傍晚, 站在龙泉山顶向西远眺, 可见城里辉煌的灯火, 身后则是茂密的森林, 让人真切感受到都市的繁华与宁静的大自然。
- D. 电影《流浪地球》不仅表现了科技和想象的发达, 还体现了中国人文精神, 并把对传统家国情怀转化为人道主义表述。

二、文言文阅读 (本大题共 1 小题, 5 分)

在列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其选出。错选、多选或未选均无分。阅读下面的文言文选段, 完成第 4 小题。

师 说

嗟乎! 师道之不传也久矣! 欲人之无惑也难矣! 古之圣人, 其出人也远矣, 犹且从师而问焉; 今之众人, 其下圣人也亦远矣, 而耻学于师。是故圣益圣, 愚益愚。圣人之所以为圣, 愚人之所以为愚, 其皆出于此乎? 爱其子, 择师而教之; 于其身也, 则耻师焉, 惑矣。彼童子之师, 授之书而习其句读者, 非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知, 惑之不解, 或师焉, 或不焉, 小学而大遗, 吾未见其明也。巫医乐师百工之人, 不耻相师。士大夫之族, 曰师曰弟子

云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也，位卑则足羞，官盛则近谀。”呜呼！师道之不复，可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

4. 下列句子中的加点词，意思解释不正确的一项是

- | | |
|-------------|---------|
| A. 师道之不传也久矣 | 道：学问。 |
| B. 或不焉 | 不：通“否”。 |
| C. 官盛则近谀 | 谀：谄媚。 |
| D. 君子不齿 | 不齿：看不起。 |

第Ⅱ卷（共80分）

三、（本大题共2小题，第5小题6分，第6小题4分，共10分）

5. 请把第I卷文言文中的画线句子翻译成现代汉语。

古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。

6. 补出下列名篇名句中的空缺部分。

(1) 亦余心之所善兮，_____。（屈原《离骚》）（2分）

(2) 天街小雨润如酥，_____。（韩愈《早春呈水部张十八员外》）（2分）

四、现代文阅读（本大题共3小题，每小题10分，共30分）

阅读下面的文字，完成7—9题。

漂流万泉河

温志航

①年轻时看电影《红色娘子军》，那红色的经典故事，那激励人心的情节，那荡气回肠的旋律，昂扬如黄钟大吕，激情如江河奔流，催人奋进，让人赞叹！红色娘子军已经成为一个时代的象征，一种精神的载体，一曲女性灵魂的赞歌……一曲《我爱五指山我爱万泉河》，唱红全中国，更使这红色旅游景点家喻户晓。魂牵梦绕中，我多少次思念五指山，思念万泉河！

②寻访万泉河，拜谒五指山，我心潮澎湃！

③进入万泉河景区大门，眼前出现一尊红色娘子军雕像。抬头望去，她头戴红五星八角帽，身着灰色军装，脚穿草鞋，足裹绑腿，肩背钢枪和竹笠，皮带一扎，鲜明地勾勒出苗条的身材。她仿佛刚从战斗的硝烟中走来，还是那样的英姿飒爽！

④人在万泉河，头顶蓝天白云，身处青山绿水，我仿佛听见河水从起伏不平的山石上欢跃奔流发出的叮咚般的琴声，浩浩荡荡，奔腾向前，流至琼海；我仿佛看见上游的河水犹如九天倒挂的白练，冲开重峦叠嶂，从五指山峰飘然而下，高唱着不屈不挠的生命之歌，曲曲折折，流入母亲河。

⑤低头看，清澈见底的河水在阳光下闪着粼粼波光，令人心旷神怡。坐在竹筏上，连成一串的三只竹筏，被一艘汽艇拖着，昂然向前。汽艇剖开绿色的河面，激起雪白的浪花；筏尾，一船工撑起竹竿，竹筏像一只小鸟，急扇着翅膀，扑打着水面，随波涛上下起伏。竹筏上的游人笑语腾声，惊动了一群在阳光下忘情追逐的飞禽。我环视两岸，灌木林和椰树林，郁郁葱葱。我尽情地享受着万泉河的温柔恬静，仿佛空气和时间都凝固了，那种天人合一的畅快无法言表！

⑥一阵静寂之后，水面上出现一阵喧腾。几只竹筏上的青年男女，嘻嘻哈哈地打起一场“水枪战”。只见“弹光”闪闪，纵横交错，在空中织成“水网”。天在摇，地在颤，我的脸上，水花溅溅，“泪水”盈盈，快哉！乐哉！我不禁高声呐喊助威：“加油！加油！”

⑦置身万泉河，远离都市的喧嚣和烦躁，触摸大自然的天然神奇，品尝凉冽爽口的甘泉，在水花与绿荫织成的梦境里，江南水乡的情调，山水田园的意境，深深地吸引着我。我想：红色娘子军的奋斗和牺牲，不正是为了保护这万泉河、五指山的美吗？我们享受着和平安宁与舒

适惬意的时候，难道不应该致敬那些先辈英烈吗？

(有删改)

7. 文章第③段中各句分别使用了什么表达方式？全段刻画了红色娘子军怎样的形象？
8. 文章第④段中画线句子，作者是从哪些角度描写万泉河的？使用了哪些修辞手法？这些修辞手法的具体作用是什么？
9. 文章第⑥段作者写青年男女打“水枪战”的用意是什么？请结合全文简要分析。

五、写作（本大题共1小题，40分）

10. 阅读下面的材料，根据要求作文。

在古文字中，“止”是脚趾的象形。脚是驻足停止之处，又是迈向远方的起点。在汉字中，由“止”组成的字多与行走密不可分，还大都包含“正确”的意思，如“正”“征”“是”等。

请围绕上述材料展开联想和思考，自选角度，自拟题目，自定立意，写一篇不少于500字的文章。